

Revisión Sistemática acerca de la Tertulia Literaria Dialógica en el aprendizaje

Systematic Review about Dialogical Literary Gathering in learning

Rosa Luz Obispo Medina

Licenciada en Lengua y Literatura ,
Maestra en Administración de la
Educación, Docente Coordinadora
Pedagógica , Universidad César
Vallejo, robispo@ucvvirtual.edu.pe ,
rluzobispo@gmail.com , ORCID:
0000-0003-0945-7026

Joel Alanya-Beltran

Ingeniero Electrónico, Maestro en
Docencia Universitaria, Docente
Investigador y Temático, Universidad
César Vallejo,
jalanyab@ucvvirtual.edu.pe, ORCID:
0000-0002-8058-6229, ID Scopus:
57219413120

Resumen

Introducción. La Tertulia Literaria Dialógica (TLD) es una estrategia que promueve encuentros dialógicos de alta calidad y de discusión en esta sociedad que se vuelve cada vez más dialógica y retardadora, donde la interacción adquiere importancia en un mundo globalizado. **Objetivo.** Este artículo de revisión sistemático tiene como objetivo identificar las aproximaciones teóricas y metodológicas sobre las tertulias literarias dialógicas en el aprendizaje. **Materiales y método.** Este estudio es una investigación de revisión sistemática documental a través de un análisis descriptivo de dieciocho artículos científicos potenciales de los últimos cinco años (2016-2020) sobre las TLD en el aprendizaje, se efectuó una búsqueda en diferentes bases de datos (Dialnet, Proquest, Scielo, Scopus y Google Académico). **Resultados.** Las TLD promueven el hábito lector, desarrolla las competencias comunicativas, fomenta la reflexión crítica con la discusión y argumentación, mejora la convivencia; incluso puede ser adaptado a un aprendizaje online. **Conclusión:** Las teorías en las que se sustentan las TLD son la teoría sociocultural del aprendizaje cognitivo de Vygotsky, la teoría de Bakhtin, Bruner y Freire. Las TLD están siendo consideradas Actuaciones Educativas de Éxito por investigaciones de la comunidad internacional.

Palabra Clave: Tertulias literarias dialógicas, Aprendizaje active, Literatura, Habilidades comunicativas

Abstract

Introduction. The Dialogic Literary Tertulia (TLD) is a strategy that promotes high-quality dialogical encounters and discussion in this society that is becoming more and more dialogical and challenging, where interaction becomes important in a globalized world. **Aim.** This systematic review article aims to identify the theoretical and methodological approaches to dialogic literary gatherings in learning. **Materials and method.** This study is a systematic documentary review investigation through a descriptive analysis of eighteen potential scientific articles from the last five years (2016-2020) on TLDs in learning, a search was carried out in different databases (Dialnet, Proquest, Scielo, Scopus and Google Scholar). **Results.** The TLD promotes the reading habit, develops communication skills, encourages critical reflection with discussion and argumentation, improves coexistence; it can even be adapted for online learning. **Conclusion:** The theories on which TLDs are based are Vygotsky's sociocultural theory of cognitive learning, Bakhtin, Bruner and Freire's theory. TLDs are being considered Successful Educational Actions by research from the international community.

Key words:

Dialogic literary gatherings, Active learning, Literature, Communicative skills

Introducción

El mundo está viviendo cambios trascendentales. La pandemia global ha hecho que la educación cambie repentinamente de una educación presencial a una a distancia. Dada la coyuntura los docentes han tenido que replantear su forma de trabajo como utilizar las herramientas de enseñanza online e implementar nuevas estrategias en el trabajo remoto (Nivela et al, 2021). En la presencialidad los estudiantes leían poco, ahora en la virtualidad la situación se complicó aún más. A medida que la sociedad se vuelve cada vez más dialógica, la interacción adquiere importancia en un mundo globalizado (López, 2019). Según el último informe PISA 2018 (Ministerio de Educación del Perú, 2018) China obtuvo los mejores resultados desplazando a Singapur, en América Latina es Chile quien ocupa el puesto 43 con mejores resultados en lectura, seguido de Uruguay y Costa Rica; el Perú ocupa el puesto 64 de 77 países participantes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico en lo que es comprensión lectora, aún es un problema latente (Cortes et al, 2018). A veces no existe coherencia entre lo que se sabe para mejorar el aprendizaje y lo que realmente se hace en las aulas, pasan mucho tiempo explicando y dejando poco tiempo para la discusión (Barrientos, 2017), el análisis crítico, la escucha activa, la lecto escritura (Chávez et al., 2019), la empatía con los personajes de las obras literarias, el gusto por lo que leen los estudiantes (Morales, 2020). Las nuevas tecnologías han cambiado rápidamente las formas en que la gente lee e intercambia información, tanto en el hogar como en el trabajo, esto a su vez requiere que los lectores desarrollen nuevas estrategias cognitivas y objetivos más claros en la lectura intencional. Además, la lectura, en la sociedad de la información es clave para acceder al conocimiento y la mejora de la educación, al mismo tiempo que desarrolla el aprendizaje y favorece el desarrollo personal (Febré et al., 2016). En tal sentido, las TLD consisten en una estrategia de encuentros literarios dialógicos (DLG) que garantiza el derecho inherente a la educación de todos los niños proporcionándoles espacios dialógicos de alta calidad y que son

actuaciones educativas de éxito (Foncillas et al., 2020; López, 2019; Melero, 2017; García et al., 2017, Barrientos, 2017). Por otro lado, la TLD es una actividad cultural y educativa que disminuye el fracaso escolar y que tras su implementación se ha producido un aumento del conocimiento y la dotación de sentido por la lectura, y ha mejorado la convivencia escolar (Febré et al., 2016).

Las TLD son Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) identificadas en el marco de la investigación europea INCLUD-ED (FP6) han conseguido la creación de espacios educativos inclusivos y estas AEE, esto influye positivamente no solo en los resultados académicos (Grimaldo, 2018) sino también en la buena convivencia y una comunicación asertiva haciendo referencia a la práctica de la lectura dialógica (Flecha y Álvarez, 2016). Así mismo, las tertulias literarias dialógicas promueven la transformación en la educación sobre todo desarrolla la capacidad crítica y la reflexión a través de la discusión. (Foncillas et al., 2020) y cómo las personas usan el lenguaje de manera efectiva para aprender a pensar juntos y participar en interacciones significativas orientadas hacia las transformaciones personales y sociales (García et al. 2020).

Por otro lado, Orcasitas y Perales (2020) sostuvieron que las tertulias literarias se adaptan a un contexto virtual pues lo consideran como una metodología activa que facilitan el trabajo colaborativo, análisis crítico y manejo de herramienta virtual de trabajo colaborativo como el blackboard collaborate.

En tal sentido, el objetivo de elaborar este artículo de revisión sistemática es identificar las aproximaciones teóricas y metodológicas sobre las tertulias literarias dialógicas en el aprendizaje mediante una revisión descriptiva.

Materiales y métodos

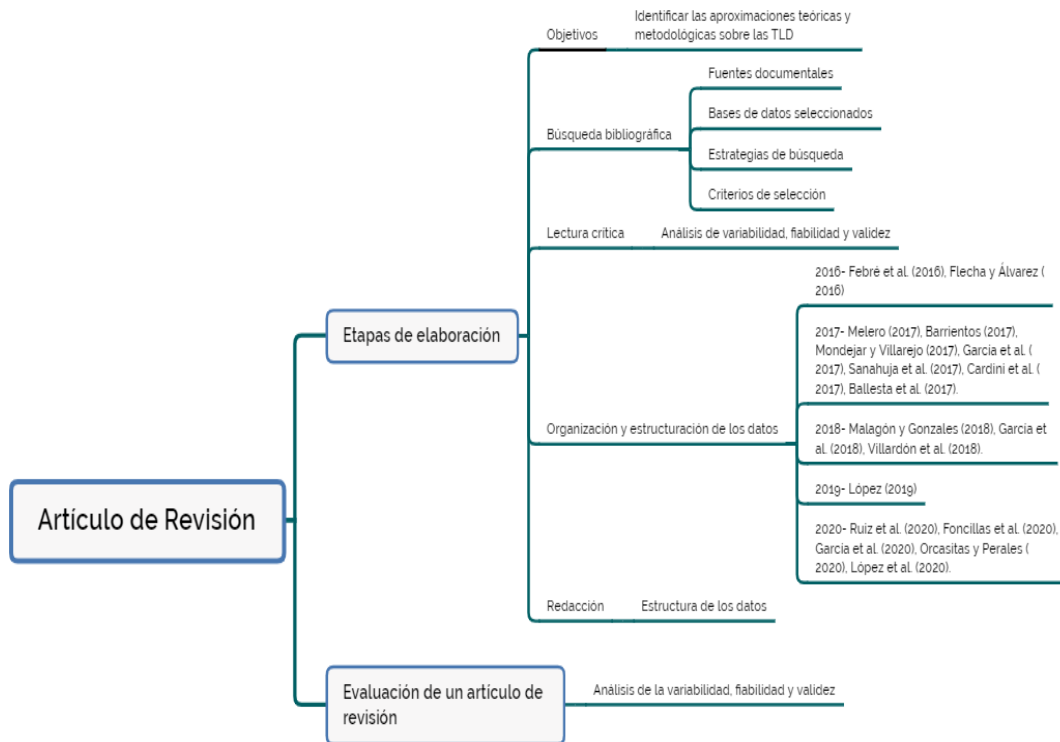
Este estudio es una investigación documental es de carácter descriptivo e interpretativo. En su realización se trabajó en dos fases: la heurística y la hermenéutica. En la heurística, se efectuó una búsqueda en diferentes bases de datos (Dialnet, Proquest, Scielo, Scopus y Google Académico) de dieciocho artículos científicos relacionados al tema tomando en cuenta el Estado del Arte. Uno de los criterios de inclusión de búsqueda fue la publicación del documento en los últimos cinco años (2016-2020), así como a través de las palabras claves propuestas para la revisión: Aprendizaje activo, Literatura, Habilidades comunicativas. Además, su contenido, debía versar sobre informes de resultados de investigación a través de artículos científicos en revistas indexadas. Por otra parte, los criterios de exclusión fue que los artículos eran la antigüedad de los artículos, una vez seleccionados los 18 artículos científicos de 30 artículos iniciales, los documentos se organizaron y sistematizaron relacionados con el campo de estudio, en una base de datos elaborada en Microsoft Word. Se realizó una lectura de los artículos y se fue recuperando la información en un cuadro de recopilación de los documentos, donde se consideró: artículo, tema, autor(es), año, país, institución y revista que son los datos de los artículos científicos, así mismo, se procedió a extraer las ideas relevantes de la introducción, método y discusión.

En la fase hermenéutica se analizaron los datos mediante la técnica de análisis de contenido en la que después de ordenar y clasificar o categorizar los datos se determinó la frecuencia y las interrelaciones de los mismos, para destacar lo más relevante. De la introducción de estos artículos se seleccionó los teóricos que sustentan cada artículo de investigación, así mismo, se ubicó el método utilizado en estas investigaciones como los resultados, discusiones y conclusiones a donde habían aterrizado los autores en sus investigaciones. Asimismo, se interpretó la información para identificar las principales características del desarrollo investigativo del tópico de análisis y resaltar las principales tendencias mediante la respuesta a los siguientes subpreguntas: a) ¿cuáles son las teorías que sustentan la investigación?, b) ¿dónde se produce la investigación?, c) ¿cuáles son los resultados obtenidos en la investigación sobre las tertulias literarias dialógicas?, d) ¿cuáles son los sujetos objeto de estudio?, e) ¿cuál es el enfoque metodológico predominante en las investigaciones?

Para la estructuración y organización de la información se elaboró un mapa mental que se expone en la Figura 1.

Figura 1

Mapa mental de la estructura y organización de la información



La calidad de los artículos seleccionados se evidencia porque se realizó la búsqueda bibliográfica utilizando bases de datos científicas como EBSCO, Scielo, Scopus, Google

académico que están relacionadas a la temática y por la calidad de sus publicaciones y que están relacionadas a las líneas de investigación de: educación, psicología y ciencias sociales. En cuanto a la validación, todos los investigadores reconocen que es necesario no sólo ser exacto en la medición de los resultados, sino también lógico en la interpretación del significado de esas mediciones y respetar las normas éticas de la investigación. Los diferentes artículos revisados han desarrollado su investigación en un enfoque cualitativo- comunicativo.

Resultados

Los artículos científicos que han sido analizados, comparados y discutidos corresponden a los años 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020. En cuanto a los lugares de producción científica sobre Tertulias literarias dialógicas hemos seleccionado dieciocho artículos: 16 son producciones de España y 2 artículos de Argentina.

En la Tabla 1, se muestra la relación de autores, títulos y país donde se desarrolló cada una de las investigaciones analizadas

Tabla 1

Detalle de las publicaciones analizadas por autor, título y país

Nº	Autor	Título	País
01	Ballesta et al. (2017).	Dialogic Gatherings: two experiences that connect the school with its environment.	España
02	Febré et al. (2016).	Tertulias literarias dialógicas. Ciencia, ilusión y las mejores obras de la literatura para todos y todas.	España
03	Flecha y Álvarez (2016).	Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas.	España
04	Foncillas et al. (2020).	Análisis de las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria: un estudio de caso a través de las Voces y Recursos Argumentados del alumnado.	España
05	García et al. (2017).	Empoderamiento e inclusión social de mujeres inmigrantes a través de las tertulias literarias dialógicas.	España
06	García et al. (2018).	Dialogic literary gatherings and out-of-home child care: Creation of new meanings through classic literature.	España

Nº	Autor	Título	País
07	García et al. (2020).	Explorando el impacto de las reuniones literarias dialógicas en las relaciones de los estudiantes con un enfoque comunicativo.	España
08	López (2019).	Developing school-relevant language and literacy skills through dialogic literary gatherings.	España
09	López et al. (2020).	The emergence of the language of desire toward nonviolent relationships during the dialogic literary gatherings.	España
10	Malagón y Gonzales (2018)	Evaluación del impacto de las tertulias literarias dialógicas en comunidades de aprendizaje.	España
11	Melero, (2017).	Evaluación de un proyecto de Tertulias Literarias Dialógicas realizado en dos centros de Atención Psicosocial de la Comunidad de Madrid.	España
12	Mondejar y Villarejo (2017)	Las Tertulias Literarias Dialógicas como Herramienta Educativa en la Prevención del conflicto Intercultural e Interreligioso.	España
13	Orcasitas y Perales (2020).	Prácticas coeducativas en un entorno virtual: el aprendizaje basado en problemas y las tertulias dialógicas virtuales como herramientas de formación universitaria.	España
14	Ruiz et al. (2020).	Child Well-Being in Times of Confinement: The Impact of Dialogic Literary Gatherings Transferred to Homes.	España
15	Sanahuja et al. (2017).	La tertulia pedagógica dialógica: un cambio de mirada en el perfil del psicopedagogo/a.	España
16	Villardón et al. (2018).	Impact of the interactive learning environments in children's prosocial behavior.	España
17	Barrientos (2017).	Interacciones con sentido: efectos positivos de la tertulia literaria.	Argentina

Nº	Autor	Título	País
18	Cardini et al. (2018).	Tertulia Dialógicas Literarias: una práctica de lectura en las aulas argentinas.	Argentina

Con respecto a las metodologías aplicadas en las investigaciones analizadas, García et al. (2020) adoptaron un enfoque comunicativo en una indagación cualitativa implica incluir las voces de las personas a través de diálogos igualitarios y orientados a la transformación, este enfoque se alinea con el paradigma transformador en la búsqueda de asegurar la inclusión de los grupos más vulnerables. En Foncillas et al. (2020) utilizaron la metodología cualitativa partiendo de 48 dibujos y relatos escritos que 25 niños y 23 niñas de 4º de primaria, se partió de la metodología comunicativa ya que consideramos que es la más idónea para analizar la percepción que estos niños y niñas exponen de sus vivencias, de sus sentimientos, de sus emociones a través de sus dibujos y de sus relatos comunicativos escritos. En Villardón et al. (2018) realizaron una investigación de diseño cuasi experimental donde los resultados muestran que los estudiantes involucrados en los encuentros dialógicos literarios aumentaron su nivel de comportamiento prosocial. Mondejar y Villarejo (2017) en los estudios de caso realizaron a partir de la Metodología comunicativa, que ha sido reconocida por la comunidad científica internacional por su utilidad en la investigación social y educativa y, especialmente, por su contribución a la superación de las desigualdades, las técnicas de recogida de información utilizadas fueron entrevistas, relatos comunicativos de vida cotidiana, grupos de discusión y observación. García et al. (2017), partieron del paradigma comunicativo la investigación que sustenta este artículo es la metodología comunicativa de carácter cualitativo, se han realizado ocho entrevistas semiestructuradas, un grupo de discusión y observaciones comunicativas articuladas en sesiones semanales durante dos cursos escolares. Sanahuja et al. (2017) realizó un estudio descriptivo, enmarcado en los parámetros de la metodología cualitativa. Ruiz et al. (2020) utiliza un enfoque comunicativo, a través de la construcción conjunta de conocimiento entre investigadores y participantes de la investigación. López (2019) aplicó la Metodología de la investigación comunicativo ya que no solo describe la realidad sino, a través de la inclusión de las voces de los participantes durante todo el proceso, análisis de la realidad que aporta acciones. En Malagón y Gonzales (2018) elaboraron un cuestionario autoadministrado apoyado en la epistemología de las teorías del aprendizaje dialógico, referente básico de la actuación educativa objeto de estudio. Para la construcción del mismo se ha optado por un estudio de tipo analítico correlacional y descriptivo. El instrumento ha sido valorado por un grupo de jueces expertos perteneciente a la Subred Andaluza Universitaria de Comunidades de Aprendizaje (SAUCA) y pilotado por personal docente y voluntariado participante en la actuación educativa perteneciente a centros educativos transformados en comunidades de aprendizaje. Melero (2017) Se utilizó un método mixto de investigación combinando cuestionarios, observación participante y grupos de discusión. También se analizó la muestra tomada en cuenta en cada una de las investigaciones. Los sujetos de las investigaciones revisadas abarcan de diferentes edades y niveles de estudio: primaria, secundaria, puede ser de EBR o EBA, como también familias de la Comunidad Educativa. Foncillas et al. (2020) la muestra para el artículo fue de 25 niños y 23 niñas de 4º de primaria de un mismo centro que realizaron una vez finalizada su primera experiencia de tertulias

dialógicas. En la actualidad tiene un nivel socioeconómico medio bajo y con alta presencia de población inmigrante, que se refleja en las aulas. En López et al. (2020) los sujetos de la investigación fueron 113 estudiantes de S1 y S2, se dividieron en 5 grupos las edades de 11 a 13 años. En López (2019) Los participantes del estudio los estudiantes de la clase de sexto grado de la escuela, compuesto por 6 niñas y 13 niños de entre 11 y 13 años, desde nacionalidades española, marroquí y ecuatoriana. En Malagón y Gonzales (2018), el grupo piloto de carácter no probabilístico, ha estado formando por 40 personas integrantes de las diferentes Comunidades de Aprendizaje de la provincia de Córdoba, con edades comprendidas de 20 y 65 años (Media=41,88 años). En Febré et al. (2016), el colegio Sagrada Familia es un centro concertado situado en la ciudad de Valencia y en el que se realizan cursos de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Las TLD se llevan a cabo desde el curso 2013-2014 y se han implementado, en castellano y en valenciano, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria, incorporándose en este último nivel educativo en inglés. García et al. (2017), todas las mujeres participantes en la investigación son madres de un centro de educación primaria de Tarragona, en Cataluña. La escuela es de una línea, cuenta con un total de 74 familias y 127 alumnos/as distribuidos en el segundo ciclo de educación infantil, ciclo inicial, ciclo medio y ciclo superior de primaria. García et al. (2018), participaron en el estudio niños y niñas entre 12 y 17 años con diferentes niveles de lectura, pero con suficientes habilidades para comprender y compartir del libro seleccionado.

En la Tabla 2, se detallan los resultados de cada una de las investigaciones, las cuales fueron trabajadas en tres grupos importantes para la investigación: Mejora de las competencias comunicativas, buena convivencia y bienestar emocional.

Tabla 2

Detalle de los resultados de las investigaciones

Autor	Mejora las Competencias comunicativas	Buena Convivencia	Bienestar emocional
Foncillas et al. (2020)	Mejora la comprensión lectora, la escritura, y sobre todo aprenden a participar, a debatir, a reflexionar a hablar. Aprendizaje: aprendizaje activo entre todos desde la igualdad, el diálogo y partiendo de la lectura	Participación: fundamental en las TLD, participación entre iguales, fomento del debate, el respeto, la comunicación y la escucha activa.	Superando miedos e inseguridades.

Autor	Mejora las Competencias comunicativas	Buena Convivencia	Bienestar emocional
Fabré et al. (2016)	<p>de un clásico de la literatura universal. (2) Reflexión: básica y necesaria para lograr un aprendizaje sólido. Lograr la transformación, el crecimiento, la creación.</p> <p>Ha desarrollado una mejor expresión oral y una adquisición de vocabulario más complejo. Las TLD además de mejorar la competencia lectora, potencian el gusto por la lectura y la literatura.</p>	El espíritu crítico y solidario del alumnado de la escuela.	
Ruiz et al. (2020)			Los resultados de la investigación han demostrado cómo la implementación de las TLD en formato online es efectiva ya que está incidiendo en la mejora del bienestar emocional, educativo y social de los niños, reduciendo el riesgo de ansiedad ante la nueva

Autor	Mejora las Competencias comunicativas	Buena Convivencia	Bienestar emocional
López et al. (2020)	Las TLD contribuyen al potencial transformador del lenguaje. Los adolescentes interactúan e intercambian ideas a través de interacciones dialógicas sobre los temas que suscitan los clásicos literarios, las dimensiones de la ética y la estética; esto les brinda a los adolescentes mayores oportunidades para reflexionar y comprender las posibilidades que ofrece el lenguaje.		situación de encierro.
En López (2019)	El análisis en las habilidades lingüísticas y de lectoescritura en TLD llevadas como Aprendizaje de Comunidad. Los estudiantes lograban comprensión de lectura en estándares las pruebas pasaron del 17% al 85%.		

Autor	Mejora las Competencias comunicativas	Buena Convivencia	Bienestar emocional
Malagón y Gonzales (2018)	El análisis de los resultados obtenidos refleja que las puntuaciones aportadas en la evaluación del impacto social de la actuación educativa de las TLD son altas en comprensión lectora.		
García et al. (2017),	Aprendizaje del idioma: el impacto de la participación de las TLD en la adquisición de habilidades comunicativas en español;	Amistad y Familia: fortalecimiento de los lazos de amistad y las relaciones familiares, uno de los efectos más importantes derivados de la participación de las mujeres inmigrantes en las TLD.	Empoderamiento y seguridad: la mejora de la autoestima para enfrentarse a situaciones cotidianas que ayudan a una mayor inclusión social;

Los resultados de las investigaciones son relevantes a favor de la aplicación de la estrategia Tertulias Literarias Dialógicas por sus beneficios en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Según lo revisado en los diferentes artículos científicos sobre la temática, las tertulias literarias dialógicas se basan en la teoría sociocultural del aprendizaje cognitivo de Vygotsky (1979), el cual sitúa el lenguaje y la interacción social como las herramientas centrales para el desarrollo de los procesos mentales superiores, en las teorías de Bakhtin (1986) quien sostuvo la importancia del desarrollo de la interpretación de los textos de diversas maneras y Bruner (1986), sobre los intercambios con diversos actores para la construcción conceptual del mundo; el interaccionismo simbólico de Mead donde analiza el sentido de la acción social desde la perspectiva de los participantes y la Teoría de acción dialógica de Freire, que sostuvo que la comunicación tiene un rol principal en nuestra vida y es en este proceso que creamos y recreamos (García et al. , 2020; López, 2019; Malagón y Gonzales, 2018; Melero, 2017; Flecha y Álvarez, 2016).

Melero (2017), Sanahuja et al. (2017) y Febré et al. (2016) señalaron los siete principios para que exista un aprendizaje dialógico: (a) Diálogo igualitario, que aparece entre las diferentes personas que dialogan y cuyas opiniones o argumentaciones están valoradas en función de sus argumentos y no por la posición de poder. (b) Inteligencia cultural, que es aquella que todas las personas poseemos y que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida. (c) Transformación, lo que posibilita que se realicen cambios tanto en las personas como en su entorno. (d) Dimensión instrumental, fundamental para la adquisición de todos los conocimientos necesarios para vivir en la sociedad actual. (e) Creación de sentido, para las personas que participan, es por ello que se parte de las necesidades y demandas de ellos mismos. (f) Solidaridad, frente a las dificultades que se generen. (g) Igualdad de diferencias, es decir, se valora la riqueza cultural tan diversa que tenemos en la sociedad actual, pero siempre en base al valor de la igualdad de oportunidades de todos.

Los encuentros literarios dialógicos derriban barreras pues esta exposición constante a ricos textos literarios y debates son relevantes no solo para tener éxito en la escuela, sino también en la vida profesional y social, contribuye al uso por parte de los estudiantes de varias habilidades lingüísticas y de alfabetización relevantes para la escuela informada (López, 2019). Así mismo, influye en los adolescentes para aumentar su autoestima y dar sentido a sus vidas (García et al., 2018). Además, permite un aprendizaje mutuo desde el respeto de opciones de vida (Mondéjar y Villarejo, 2017). Esta metodología hace en crear espacios horizontales y dialógicos, donde los argumentos de todo el mundo sean escuchados, pudiendo ser rebatidos por otros argumentos, pero ni son juzgados ni silenciados por argumentos de poder. Esto no es tan fácil de conseguir y se requiere de una atención constante y de un trabajo continuado, potenciando la postura crítica y mejorando la percepción de capacidades y expectativas (Melero, 2017) como la inclusión de grupos vulnerables (García et al., 2020). La TLD se puede extrapolar a otros contextos o espacios para abordar y reflexionar sobre diferentes textos enmarcados en la temática educativa como la TPD Tertulia Pedagógica Literaria (Sanahuja et al., 2017). Cardini et al. (2018), destacan tres aspectos principales de la práctica: la dinámica de lectura, el vínculo del alumno con el objeto libro y sus efectos en el aprendizaje. Además, instalan una nueva forma de pensar la relación entre la lectura y la oralidad. Para Villardón et al. (2018) concluyen en su investigación que el encuentro de diálogo literario crea un entorno de clase prosocial y contribuye a crear entornos de aprendizaje eficaces en los que ningún niño se queda sin aprender. En Ballón et al. (2017) en los análisis de sus resultados concluyen que las tertulias literarias favorecen el desarrollo de una educación inclusiva e intercultural que rompe estereotipos y mitos, la metodología permite la colaboración de todos promoviendo un aprendizaje activo.

Conclusiones

Las Tertulias Literarias Dialógicas es una estrategia que mejora la expresión oral y escrita, incrementando el vocabulario, potenciando el espíritu crítico y reflexivo a través de la discusión dialógica, promoviendo la pasión por la lectura, fomentando los valores positivos y

la mejora de la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Las TLD reconstruyen el vínculo de los alumnos con el libro, mejora las competencias comunicativas, potencia el espíritu solidario del estudiante, creando cambios importantes en la vida del alumnado.

En la revisión sistemática se ha encontrado más artículos provenientes de España. Es importante esta investigación para que los docentes innovadores e investigadores conozcan más sobre las Tertulias Literarias Dialógicas, las teorías pedagógicas que la sustentan, los resultados obtenidos en las diferentes investigaciones como una Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) y el enfoque cualitativo- comunicativo predominante en las investigaciones. Se sugiere revisar más artículos sobre las TLD en un aprendizaje online.

Referencias

- Ballesta, J., Amiama, J., y Castillo, I. (2017). Dialogic Gatherings: two experiences that connect the school with its environment. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 237, 1039-1044. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042817301490>
- Barrientos, R. (2017). Interacciones con sentido: efectos positivos de la tertulia literaria. *Educa UMCH*, (9), 65-71. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145923.pdf>
- Barros Bastidas, C., & Turpo Gebera, O. (2018). Factors influencing the scientific production of university professors: a systematic review. *Factores Que Influyen En La Producción Científica de Los Docentes Universitarios: Una Revisión Sistemática.*, 11(22), 225–234. <http://10.0.85.43/pensam.v1i21-1.276%0Ahttps://ezproxy.uniandes.edu.co:8443/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=141223533&lang=es&site=ehost-live>
- Cardini, A., Coto, P. y Liwinsky, V. (2018). Tertulia Dialógicas Literarias: una práctica de lectura en las aulas argentinas. *Revista Novedades educativas n°331/38-43*. <https://bit.ly/3nLLew6>
- Chávez, A., Hurtado, D., y Sosa, G. (2019). Factores afectivo-motivacionales y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 64668 La Perla de Yarinacocha, 2018. *Socialium revista científica de Ciencias Sociales*, 3(1), 46-58. <http://www.revistasocialium.com/index.php/es/article/view/26/51>
- Cortes, J., Polanco, J., y Daza, J. (2018). Comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Espirales*, 2(22). <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/381/291>
- Febré, B., Tarín, A., Pascual, D., y Villarejo, B. (2016). Tertulias literarias dialógicas. Ciencia, ilusión y las mejores obras de la literatura para todos y todas. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (367), 22-26. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7118>
- Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 2545-7667 Vol. XIII N° 13/1-19*. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/990/1136>

- Foncillas, M., Santiago, M. y Tellado, I. (2020). Análisis de las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria: un estudio de caso a través de las Voces y Recursos Argumentados del alumnado. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(3), 205- 225. doi: 10.4471/remie.2020.5645.
<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/remie/article/view/5645>
- García, C., Gairal, R., y Ríos, O. (2017). Empoderamiento e inclusión social de mujeres inmigrantes a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*.
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/680345>
- García, C., Gairal, R., Munté, A., y Plaja, T. (2018). Dialogic literary gatherings and out-of-home child care: Creation of new meanings through classic literature. *Child & Family Social Work*, 23(1), 62-70.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/122867/1/680407.pdf>
- García, R., Villardón, L., Martínez, Z. y Marauri, J. (2020). Explorando el impacto de las reuniones literarias dialógicas en las relaciones de los estudiantes con un enfoque comunicativo. *Qualitative Inquiry*.
<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1077800420938879>
- Grimaldo Salazar, S. (2018). Relación entre motricidad, lectura, escritura y rendimiento académico. *Perspectivas*, (9), 112-121.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1736>
- López, G. (2019). Developing school-relevant language and literacy skills through dialogic literary gatherings. *International Journal of Educational Psychology: IJEP*, 8(1), 51-71.
<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/ijep/article/view/4028>
- López, G., Torras, E., García, R., y Flecha, R. (2020). The emergence of the language of desire toward nonviolent relationships during the dialogic literary gatherings. *Language and Education*, 1-16. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09500782.2020.1801715>
- López, L., Hernández, X. y Quintero, L. (2018). Enseñanza de la investigación en educación superior. Estado del arte (2010-2015). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(1), 124-149. DOI: 10.17151/ rlee.2018.14.1.8
[http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana14\(1\)_8.pdf](http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana14(1)_8.pdf)
- Malagón, J. y Gonzales, I. (2018). Evaluación del impacto de las tertulias literarias dialógicas en comunidades de aprendizaje. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(4), 111-132.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8400>
- Melero, H. (2017). Evaluación de un proyecto de Tertulias Literarias Dialógicas realizado en dos centros de Atención Psicosocial de la Comunidad de Madrid. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 16(1), 117-135.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7428612>
- Ministerio de Educación del Perú (2018). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>

- Mondejar, E., y Villarejo, B. (2017). Las Tertulias Literarias Dialógicas como Herramienta Educativa en la Prevención del conflicto Intercultural e Interreligioso. *RECEI-Revista Científica de Estudios sobre Interculturalidad*, 3(1). <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/recei/article/view/2669/2008>
- Morales, J. (2020). La lectura como un proceso formador de ciudadanos: algunas apreciaciones según Andrés Bello. *Sinergias Educativas*, 4(1), 12. <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/129/344>
- Nivela, M., Echeverría, S., Espinosa, J., y Lagos, G. (2021). Lineamientos teóricos para la construcción de actividades pedagógicas. *Centro Sur*, 5(1). <http://www.centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/96/274>
- Orcasitas, M., y Perales, A. (2020). Prácticas coeducativas en un entorno virtual: el aprendizaje basado en problemas y las tertulias dialógicas virtuales como herramientas de formación universitaria. *Tecnologías educativas y estrategias didácticas*, 134.
- Ruiz, L., Roca, E., León, S., y Ramis, M. (2020). Child Well-Being in Times of Confinement: The Impact of Dialogic Literary Gatherings Transferred to Homes. *Frontiers in Psychology*, 11. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.567449/full>
- Sanahuja, A., Benet, A., y Traver, J. (2017). La tertulia pedagógica dialógica: un cambio de mirada en el perfil del psicopedagogo/a. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/174841/Sanahuja_2017_Tertulia.pdf?sequence=1
- Villardón, L., García, R., Yáñez, L., y Estévez, A. (2018). Impact of the interactive learning environments in children's prosocial behavior. *Sustainability*, 10(7), 2138. <https://www.mdpi.com/2071-1050/10/7/2138>